

2026년 꿈의 오케스트라 ‘논산’ 음악감독 공개모집 공고

(재)논산시청소년청년재단에서는 2026년 「꿈의 오케스트라 논산」 운영을 위하여 음악감독을 다음과 같이 공개모집하오니, 역량 있는 분들의 많은 참여 바랍니다.

2026년 08월 12일

논 산 시 청 소 년 청 년 재 단 이 사 장

1. 모집분야 및 역할

구분	모집 인원	위촉분야	주요역할
음악 감독	1명	「꿈의 오케스트라 논산」 음악감독	· 파일럿 프로그램 기획 및 운영 총괄 · 음악교육 프로그램 및 교육과정 운영 총괄 · 교육인력(파트강사) 운영 및 지도 · 단원 교육 및 성장관리 · 파일럿 프로그램 운영성과 분석 · 지원거점기관 전환을 위한 교육과정 및 운영모델 보완 · 차년도 운영계획 수립 지원

- 본 모집은 2026년 「꿈의 오케스트라 논산」 운영을 위한 음악감독 위촉 절차임.
- 음악감독은 파일럿 프로그램 운영과 향후 신규 지원거점기관 전환 준비를 위한 교육·운영 총괄 역할을 수행함.
- 음악감독은 바이올린 강사 및 웹툰·녹음·영상제작 등 K-콘텐츠 연계 강사를 섭외하고, 강사진 운영과 교육과정 연계를 총괄함.

- 섭외된 강사의 최종 위촉, 계약 및 예산 집행은 재단 내부 절차와 한국문화예술교육진흥원 사업 지침에 따라 추진함.
- 위촉 및 운영은 관련 법령, 재단 내부 규정, 한국문화예술교육진흥원 「꿈의 오케스트라」 사업 지침 및 승인된 사업계획 범위 내에서 추진함.

2. 주요 역할

- 파일럿 프로그램 교육과정 기획 및 운영 총괄
- 청소년 단원 교육방향 설정 및 성장관리
- 바이올린 강사 섭외 및 교육운영 관리
- 웹툰·녹음·영상제작 등 K-콘텐츠 연계 강사 추천·섭외
- 강사진 일정 조율 및 교육과정 연계 운영
- 오케스트라 교육모델 수립 및 운영성과 분석
- 지원거점기관 전환심의 대응을 위한 교육자료 정리
- 차년도 정규 오케스트라 운영계획 수립 지원

3. 위촉 조건

구 분	내 용
위촉기간	• 위촉일 ~ 2026. 12. 31. 예정
위촉형태	• 음악감독 위촉계약
보 수	• 시간당 50,000원(원천세 포함)
근무장소	• 논산문화예술전문학교
주요근무	• 파일럿 프로그램 운영일, 교육 준비, 회의, 자문, 성과정리 등 사업 운영 일정에 따른 활동
주요역할	• 교육과정 총괄, 바이올린 강사 및 K-콘텐츠 연계 강사 섭외, 강사진 운영 관리, 단원 성장관리, 전환심의 자료 정리

- 필수 운영일은 파일럿 프로그램 일정에 따라 별도 협의함.
- 사업 운영상 교육·회의·자문·강사진 섭외 등 추가 활동이 발생할 수 있음.
- 타지역 거주자의 경우 승인된 사업계획 및 예산 범위 내에서 교통비를 지급할 수 있음.
- 위촉기간은 예비거점기관 사업기간을 기준으로 하며, 사업 일정 또는 한국문화예술교육진흥원 지침에 따라 조정될 수 있음.

4. 응시자격

위촉분야	세부자격	
	필수사항	비고
음악감독	가. 공통 조건 1) 「재단법인 논산시청소년청년재단 인사규정」제11조의 결격사유에 해당하지 아니한 사람 ※ 면접시험일 적용 청소년청년재단 인사규정 제11조(결격사유) 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람은 직원으로 채용될 수 없다. 1. 피성년후견인 또는 피한정후견인 2. 파산선고를 받고 복권되지 아니한 사람 3. 금고 이상의 형을 선고받고 그 집행이 끝나거나 집행을 받지 아니하기로 확정된 후 5년이 지나지 아니한 사람. 4. 금고 이상의 형을 선고받고 그 집행유예기간이 끝난 날부터 2년이 지나지 아니한 사람 5. 금고 이상의 형의 선고유예를 선고받고 그 선고유예기간 중에 있는 사람 6. 법원의 판결 또는 다른 법률에 따라 자격이 상실되거나 정지된 사람 7. 징계로 해임처분을 받은 날부터 3년이 지나지 아니한 사람 8. 징계로 파면처분을 받은 날부터 5년이 지나지 아니한 사람 9. 청소년 관련법 또는 규정을 위반하였던 사람 10. 그 밖에 건강상의 이유 등으로 업무를 수행하는데 지장이 있다고 인정되는 사람 2) 「아동청소년의 성보호에 관한 법률」제56조(아동·청소년 관련기관 등의 취합제한 등) 및 「아동복지법」제29조의3(아동관련기관의 취업 제한 등)에 법률을 위반하지 아니한 사람 3) 사업기간 중 파일럿 프로그램, 회의, 자문 등 주요 일정 참여가 가능한 자	
	나. 필수자격(증빙자료 필수 제출) 1) 지휘 관련 학위 취득자 또는 오케스트라 합주 지도 및 지휘 가능자 ※합창단 지휘 경력은 오케스트라 지휘 경력으로 인정하지 않음 2) 오케스트라 또는 앙상블 지휘·지도 경력 5년 이상인 자 ※ 경력증명서 등 증빙자료 제출 필수	
	다. 우대사항(증빙자료 필수 제출) 1) 아동·청소년 대상 교육 유경험 2) 2개 이상 악기 연주 및 지도 가능한 자 3) 꿈의 오케스트라 활동 경력자 4) 최종 학교 소재지 또는 현 거주지가 논산 지역인 자 5) 지역 문화예술기관, 학교, 청소년기관 등과 협력 경험이 있는 자 6) 바이올린 및 K-콘텐츠 분야 강사진 섭외·운영 경험자 ※ 우대사항은 증빙자료 제출자에 한하여 심사 시 반영함.	

5. 모집 일정

모집공고	→	원서접수	→	서류발표	→	면접	→	최종발표
26.8.12.		26.8.12.~8.21 (10일)		26.8.24.		26.8.26.		26.8.28.

※ 상기 일정은 재단 및 사업 운영상황에 따라 변경될 수 있으며, 변경 시 홈페이지 공고 또는 개별 통보함.

※ 접수인원이 1명인 경우에도 응시자격 적격 여부 확인 후 면접심사를 진행할 수 있음.

※ 단, 심사 결과 적격자가 없다고 판단될 경우 최종 선발하지 않을 수 있으며, 필요 시 재공고를 추진할 수 있음.

6. 접수 방법

- 접수방법 : 이메일 접수
- 접 수 처 : yeejin0311@nsyouth.or.kr
- 제출형식 : PDF 파일 1개로 제출
- 파일명 : 음악감독-성명
예) 음악감독-홍길동
- 접수 마감시간 이후 도착한 서류는 접수하지 않음.
- 접수 확인 메일은 메일 수신 여부에 대한 단순 확인이며, 응시자격 충족 여부를 의미하지 않음.
- 접수 확인 메일을 받지 못한 경우 지원자 본인이 유선으로 확인하여야 하며, 미확인으로 인한 불이익은 지원자 본인에게 있음.

7. 제출 서류

구분	제출서류	비고
필 수	• 응시원서	• 첨부 양식1
	• 감독 이력서	• 첨부 양식2
	• 감독 자기기술서	• 2쪽 이내
	• 개인정보 수집·이용 동의서	• 서명 필수
	• 경력증명서	• 오케스트라 또는 앙상블 지휘·지도 경력 증빙
해당자	• 최종학력증명서	• 지휘 관련 학위 증빙 시 제출
	• 주민등록초본	• 논산 거주 우대사항 해당 시 제출
	• 기타 증빙자료	• 꿈의 오케스트라 활동, 청소년 교육경력 등

※ 경력 및 우대사항은 증빙자료 제출 시에만 인정함.

※ 제출서류의 기재사항이 사실과 다르거나 허위로 확인될 경우 선발 또는 위촉을 취소할 수 있음.

8. 심사 방법

가. 1차 서류심사

- 응시자격, 필수 제출서류, 경력증빙 등 적격 여부 심사
- 필수 자격요건을 충족한 지원자는 면접심사 대상자로 선정
- 서류 미비, 필수 자격요건 미충족, 경력증빙 불가 시 부적격 처리할 수 있음

나. 2차 면접심사

- 면접위원 질의응답 방식으로 진행
- 사업 이해도, 교육철학, 오케스트라 운영역량, 청소년 교육역량, 강사진 섭외·운영역량, 지역 협력 가능성 등을 종합 평가함.
- 우대사항은 증빙자료 제출자에 한하여 면접심사 시 반영

다. 심사위원 구성

- 면접심사는 심사위원 3명으로 구성하여 진행함.
- 심사위원은 음악·문화예술·청소년교육·지역협력 분야의 전문성을 고려하여 외부 전문가 중심으로 구성함.
- 심사위원은 지역 문화예술 전문가, 관광문화재단, 사회복지단체, 청소년·교육 관련 기관 등의 추천을 받아 선정할 수 있음.
- 심사위원은 이해충돌 방지를 위해 사전 확인을 거치며, 지원자와 직접 이해관계가 있는 경우 해당 심사에서 제척할 수 있음.
- 심사위원 및 관계자는 심사 전 공정심사 및 보안유지 관련 사항을 확인함.

9. 면접 평가 기준

평가항목	배점	주요내용
· 사업 이해도	20점	· 꿈의 오케스트라 사업 취지, 예비거점기관 역할 이해
· 음악 전문성	25점	· 오케스트라 지휘·지도 경력, 교육과정 구성 역량
· 청소년 교육역량	20점	· 청소년 대상 교육 경험, 단원 성장관리 역량
· 운영 및 협업역량	20점	· 바이올린·K-콘텐츠 강사 섭외, 강사진 운영, 기관 협력
· 향후 발전 가능성	15점	· 지원거점기관 전환 대응, 장기 운영계획 수립 역량
합 계	100점	

- 면접위원 평가점수 평균이 70점 이상인 자 중 최고득점자를 최종 선정 예정자로 함.
- 평균 70점 미만인 경우 부적격 처리할 수 있음.
- 접수인원이 1명인 경우에도 면접심사를 실시하되, 적격 기준에 미달할 경우 선발하지 않을 수 있음.
- 동점자 발생 시 우대사항 해당자, 청소년 교육경력 우수자, 지역 협력 가능성이 높은 자 순으로 심사위원회 협의를 통해 결정함.
- 예비합격자는 필요 시 1명 이내로 둘 수 있으며, 유효기간은 최종합격자 발표일로부터 3개월 이내로 함.

10. 최종 선정 및 위촉

- 최종 선정자는 결격사유 확인, 제출서류 진위 확인, 성범죄 및 아동학대 관련 취업제한 여부 확인 등을 거쳐 위촉함.
- 최종 선정 후에도 허위사실, 결격사유, 사업 수행 부적합 사유가 확인될 경우 선정을 취소할 수 있음.
- 최종 선정자가 위촉을 포기하거나 결격사유 등으로 위촉이 불가능한 경우 예비합격자 순으로 위촉할 수 있음.
- 위촉계약은 예비거점기관 사업기간 내에서 체결하며, 사업 운영일정 및 예산 범위 내에서 활동시간을 조정할 수 있음.

11. 지원거점기관 전환시 연속 위촉

- 최종 선정된 음악감독은 2026년 예비거점기관 파일럿 사업을 수행하며, 향후 신규 지원거점기관 전환심의 대응 및 차년도 운영계획 수립을 지원함.
- 2027년 신규 지원거점기관으로 선정될 경우, 사업 운영성과, 감독 수행평가, 결격사유 여부, 예산 편성 및 한국문화예술교육진흥원 사업 지침 등을 종합 검토하여 음악감독으로 재위촉할 수 있음.
- 단, 재위촉은 자동 보장되는 것은 아니며, 사업 선정 여부, 예산 확보, 관련 지침, 내부 절차 및 평가 결과에 따라 최종 결정함.
- 신규 지원거점기관으로 선정되지 않을 경우, 예비거점기관 사업 종료 및 위촉기간 만료에 따라 음악감독 위촉은 별도 절차 없이 종료됨.

12. 재공고 및 미선정

- 접수자가 없거나 적격자가 없다고 판단될 경우 재공고할 수 있음.
- 접수인원이 1명인 경우에도 사업 운영 필요성과 일정상 불가피성을 고려하여 면접심사를 진행할 수 있음.
- 단, 1명 접수 시에도 응시자격 및 면접 적격 기준을 충족하지 못할 경우 최종 선정하지 않음.
- 재공고에도 적격자가 없을 경우 사업 일정, 한국문화예술교육진흥원 지침, 내부 검토를 거쳐 위촉방법을 별도 검토할 수 있음.

13. 기타사항

- 본 모집은 「꿈의 오케스트라 논산」 예비거점기관 사업 운영을 위한 음악감독 위촉 절차이며, 정규직 또는 기간제근로자 채용이 아님.
- 위촉 이후 활동범위, 활동시간, 지급금액 등은 사업계획, 예산, 위촉계약서, 관련 지침에 따름.
- 음악감독은 바이올린 강사 및 웹툰·녹음·영상제작 등 K-콘텐츠 연계 강사를 섭외하고, 강사진 운영과 교육과정 연계를 총괄함.
- 섭외된 강사의 최종 위촉, 계약 및 예산 집행은 재단 내부 절차와 한국문화예술교육진흥원 사업 지침에 따라 추진함.
- 제출서류의 기재 착오, 누락, 연락 불가, 증빙서류 미제출 등으로 인한 불이익은 지원자 본인에게 있음.
- 제출된 서류는 반환하지 않으며, 심사와 위촉 절차 종료 후 관련 규정에 따라 관리함.
- 본 공고문은 재단 사정, 사업 운영상황, 한국문화예술교육진흥원 지침 등에 따라 변경될 수 있음.
- 기타 문의사항은 논산시청소년청년재단 ‘논산문화예술전문학교’로 문의
- 문의 : 041-730-6072